

ひめじじょう

しょうかい

# 姫路城トラップ紹介！

はくろしょうちゅうがっこう

6ねん

白鷺小中学校 六年



うちほり おお  
内堀なのに大きい！

そとほり う  
(外堀はすでにほとんどが埋められてしまっています。)

この幅の堀だと橋を壊されたらまず渡れそうにないです。

ただ、うわさでは堀のどこかに抜け道のための堤が隠されていて、

30cmくらいの水深のところを歩いて堀を渡れるように

なっている箇所があるとか。



せ  
攻めれ  
ないな~



# 大手門は3重構造

ほり しょうめん わた もん

掘を正面から渡れたとしても門がくぐりにくい！

げんざい おおてもん もん じゅうもん

現在の大手門は門が1つですが、かつては3重の門になっていたといわれ、

しんにゆう こんなん おも  
進入するとしてもかなり困難だったと思われます。



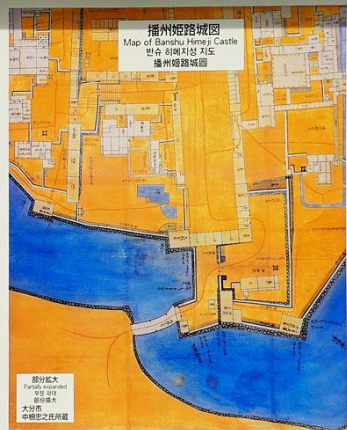
## 姫路城大手門と桜門橋

姫路城の大手門は、本来三重の城門からなり、城内では最も格調高くかつ厳重な門でした。現在「大手門」と呼んでいる大型の高麗門は昭和13(1938)年に完成したもので、位置や大きさは江戸時代のものとは全く異なっています。また、大手門前の内堀には桜門橋という木造橋が架けられていました。今回復元した桜門橋は、発掘調査で出土した遺構を活かしながら、江戸時代の木橋をイメージして平成19(2007)年に築いたものです。

Otemon (Main Gate) and Sakuramon Bridge of Hirameji Castle  
No other gates of Hirameji Castle were more magnificent than the original main gate (called "Otemon") of Hirameji Castle. The construction of the present Otemon, which is of Koraimon-type (three-roofed construction), was completed in 1938. This gate is completely different from the original one in the Edo period. The present Sakuramon Bridge was constructed in 2007 in the image of the wooden bridge in the Edo period.

히메지성의 오테(大手)문과 사쿠라문(桜門) 다리  
히메지성의 정문이었던 오테(大手)문은 성 내에서 가장 격조 높으면서 영중하게 만들어진 문이었습니다. 현재의 고라이(高麗)문은 1938년에 완성된 것이며, 에도시대의 것과는 전혀 다릅니다. 현재의 사쿠라문(桜門) 다리는 에도시대의 유적 사진을 이미지 하여 2007년에 축조된 것입니다.

姫路城大手門與櫻門橋  
姫路城大手門由三層門構成，為姫路城內格調最高、守備最森嚴的城門。目前的大型高麗門於1938年完工，與江戸時代城門大相逕庭。目前的櫻門橋其外形極具江戸時代風格，於2007年完工。



# 大手門を突破しても屋敷だらけ。

やしき

せ い てき しんにゆう はば

げんざい

屋敷がたくさんならば、攻め入る敵の進入を阻みます。現在のように

おおてもん

ひろば

大手門をくぐると広場にはなっていませんでした。

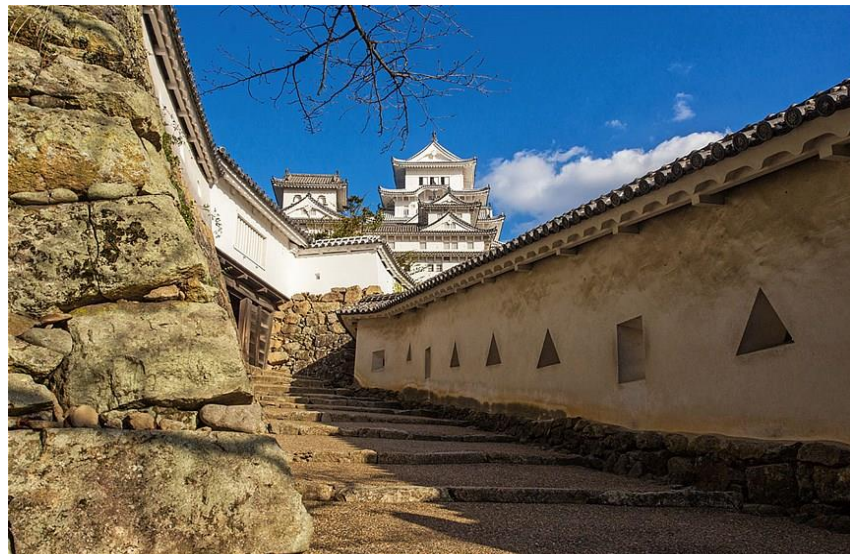


世界遺産姫路城  
Himeji Castle



この鳥瞰図は、明治初期のものです。  
Himeji Castle in the Early Meiji Period

# かべ あな もよう 壁の穴は模様じゃない！



てっぽう ゆみ てき こうげき

かべ あな

これらの穴から鉄砲や弓で敵を攻撃することができます。壁の穴からこちらに鉄砲の弾や弓が飛んでくることを想像して登城してみてください。

(「将軍坂」とも呼ばれているらしいです。)

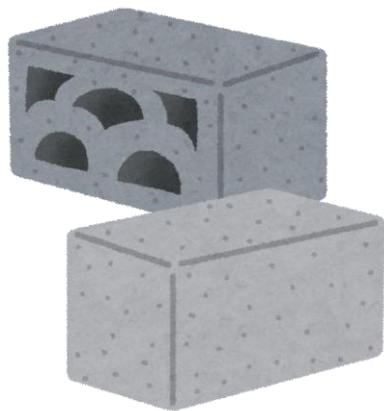
# ほの門の先にある油壁がすごい！コンクリートに匹敵する強度がある

つち とうご かた はんちく  
土とねんどを交互に固めてつくる「版築」という

こんき こうほう つく  
とても根気のいる工法で作られています。

ふる てら かべ つか つうじょう しっくい かべ  
古いお寺の壁などにも使われており、通常の漆喰の壁よりも

ふる ぎほう  
古い技法だということです。



ひってき

匹敵



引用

