

# 霧の

中谷芙二子 庭園アートプロジェクト

FUJIKO NAKAYA

# 彫刻

「白鷺が飛ぶ」

「霧の彫刻家」という肩書をもつ中谷芙二子は、令和4年度から令和6年度の3カ年にわたり、「身体との対話」「風景を聴く」「体・音・光」をテーマに「庭園アートプロジェクト」を展開します。《霧の彫刻》は、純粋に水のみを用いて人工的に発生させた霧であり、その発生の方法や舞台は中谷による入念なプランニングに基づきデザインされます。そして、一度発生した霧はその時、その土地の気象に機敏に反応してかたちを変える—いわば“大気による彫刻”です。また、自然に挑みながら自然に委ねていくという意味で、人と自然の協働でもあります。

《霧の彫刻》の中に広がる“真っ白な闇の世界”に身を置くと、五感の全てを駆使して—「身体との対話」を通じて—自然を具体的な環境として知覚することを促されます。“美とは、人それぞれが自分の方法で見出す自然との関係の中に生まれてくるもの”という中谷の美意識が、霧を媒介とした、人と自然の“関係性が生じる場”を創り出します。

「白鷺が飛ぶ」というタイトルには、未来への飛翔に対する願いが込められています。世界文化遺産・国宝「姫路城」、国登録有形文化財「姫路市立美術館」、そして13点の彫刻作品が展示された庭園を一望に収める唯一無二の景観のなかで展開される《霧の彫刻》によって、姫路市立美術館の庭園は、姫路の歴史と文化の現代的な価値が創出される場、人々が集いアートを体験できる場となるでしょう。

会場 姫路市立美術館 前庭

会期 2022年 7/16(土) – 2023年 3/12(日)

霧は開館日の午前10時から午後5時まで、約1時間ごとに10分程度発生します。

※発生の日・時間は変更となる可能性があります。

最新情報は美術館ホームページをご覧ください。

開園時間 10:00–17:00

※9/10(土)–11/6(日)期間中の金・土曜日は20:00まで開園

休園日 毎週月曜日(祝日・休日の場合を除く)

7/19、9/20、10/11、12/28–1/3、1/10

入園料 無料

主催 姫路市立美術館



姫路市立美術館

Himeji City Museum of Art



《立ち雲》雲インスタレーション #07240  
グワール公園、ショーモンシュールワール(フランス)  
2013年  
Photo by Eric Dufour



《霧の彫刻》霧の彫刻 #47632  
第8回天空大賞展、岐阜県美術館、岐阜  
2016年  
Photo by Sayaka Shimada



《霧の彫刻》霧の彫刻 #47632  
第8回天空大賞展、岐阜県美術館、岐阜  
2016年  
Photo by Sayaka Shimada

# 中谷 芙二子

FUJIKO NAKAYA

## 霧の彫刻「白鷺が飛ぶ」



photo by Laura Miglone

### Profile

“霧のアーティスト”として世界に知られる。アメリカでの大学卒業後、初期の絵画制作を経て、ロバート・ラウシェンバーグらが結成した芸術と技術の実験グループ[E.A.T.]に参加。その活動の一環として1970年の大阪万博ペパシ館で、初めての「霧の彫刻」を発表。

純粋な水を用い、高圧ポンプと独自に開発された微粒子ノズルを使って人工霧を発生させる。霧は、その場の気象条件を読み取り、風と戯れ、大気と響き合う。その千変万化する「状景」こそが「霧の彫刻」であり、その作法は霧を環境に委ねること＝生かし生かされる関係＝なのだ。環境への関心は、世界の雪氷学を率いた実験物理学者の父・中谷宇吉郎（1900—1962）の影響が大きい。1970年代には日本におけるメディア・アートを先導。社会を鋭く見つめたビデオ作品の制作や、海外作家との交流を推進し、1980年「ビデオギャラリーSCAN」を東京・原宿に創設。日本の若手ビデオ作家の発掘と支援に尽力した。

霧の作品は、世界各地で80を超える。2017年にはロンドンのテート・モダン新館で新作を発表。2018—19年には水戸芸術館で初めての大規模な個展を開く。続いて日本、アメリカ、ドイツ、フランスで次々に新作を発表。昨年4月に開館した長野県立美術館の前庭に、霧の彫刻《Dynamic Earth Series I》が常設された。2022年、ミュンヘンのハウス・デア・クンストで、大規模な回顧展を開催。

#### [ オープニング記念対談 ]

7月17日(日)午前11時～午後12時 美術館前庭(雨天の場合は美術館2階講堂)

講師：中谷芙二子氏、日比野克彦氏(現代美術家、東京藝術大学学長)

参加方法 / 姫路市立美術館HPから7月11日(月)までに申込み

定員：50名(先着)

9月～10月頃 田中 泯 パフォーマンスイベント 美術館前庭

※詳細は決まり次第 美術館HPにてお知らせします。

#### 《 同時開催 》

コレクションギャラリー 「没後30年 尾田龍展」 6月25日(土)～9月4日(日)

國富奎三コレクション室(常設展示) 國富奎三コレクション「フランス近代絵画 モネからマティスまで」 通年展示

企画展示室 「野田弘志-真理のリアリズム」 7月2日(土)～9月4日(日)

書寫山園教寺常行堂 「圓教寺×杉本博司 Five Elements 五輪塔-地 水 火 風 空」 4月29日(金・祝)～8月31日(水)

[ 関連イベント ] 田中 泯 パフォーマンスイベント ※詳細は決まり次第 美術館HPにてお知らせします。

#### 《 オールひめじ・アーツ&ライフ・プロジェクト関連イベント 》

美術館前庭 「日比野克彦『明後日朝顔プロジェクト』@姫路市立美術館」 6月12日(日)～11月頃(予定)

書寫山園教寺摩尼殿 「日比野克彦『明後日朝顔プロジェクト』@摩尼殿」 6月25日(土)～11月頃(予定)

#### 注意事項

《霧の彫刻》の撮影(映像・写真)は私的使用を目的とした場合に限りです。  
事前の許諾を得ずに私的使用以外の目的で撮影・利用する行為は著作権法違反となります。



〒670-0012 兵庫県姫路市本町68-25 TEL.079-222-2288  
[アクセス]JR・山陽電車姫路駅より神姫バス⑦⑧乗り場から[3][4][5][61][62][64][81][82][84][86]乗車約8分、姫山公園南・医療センター・美術館前、下車すぐ。姫路駅より徒歩約20分(姫路城東隣)。  
※上記路線バスのほか、姫路城ループバスも停車します(停留所は「美術館前」)。  
※美術館には駐車場がありませんので近隣の駐車場(有料)をご利用ください。

